من مجلة بي سي أدفايزور

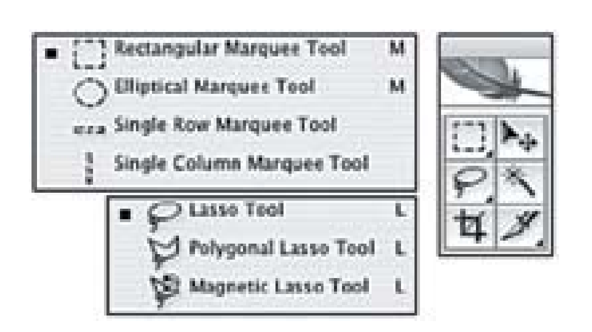


التحديد فى الفوتوشوب

التحديد كما يبدو من إسمه هو القيام بتحديد جزء (أو أجزاء) من الصورة حتى تتمكن من تحرير هذا الجزء دون باقى الصورة.

أدوات التحديد

هناك عدة طرق لتحديد جزء من الصورة. يمكنك إستخدام أى من أدوات التحديد مثل: Marquee tools و Lasso toolو Magic Wand. أما سبب تعدد أدوات التحديد فيرجع إلي اختلاف طرق التحديد التى قد تلجأ إليها، مثل قص شكل ما من صورة أو تحديد كل الصورة. تمكنك أدوات التحديد فى الفوتوشوب من تحديد الصورة كلها أو تحديد بكسل واحدة . ويوضح الشكل التالى أدوات التحديد التى تجدها فى أول شريط الأدوات.



أداتي التحديد Elliptical Marquee وRectangular Marquee :

توجد كلاً من أداتي التحديد Elliptical Marquee و Rectangular Marquee فى أعلى يسار شريط الأدوات. لإختيار أداة التحديد Elliptical اضغط عليها أو اضغط المفتاح M من لوحة المفاتيح. وعند ظهور القائمة الفرعية قم بإختيار Elliptical Marquee. وبنفس الطريقة يمكنك إختيار أداة Single Row أو أداة Single Column

وعلى فرض أن الأداة النشطة الآن هي أداة Rectangular Marquee ، قم بالضغط على Shift+M للتبديل بين كلا الأداتين. وتعمل أداة Elliptical Marquee مثل أداة Rectangular Marquee وستتغير الأيقونة على حسب الأداة المختارة فى شريط خيارات الأداة Tool Options bar.

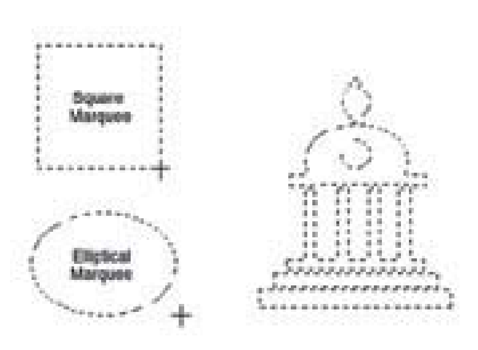
لتجريب الإستخدامات المتعددة، إفتح ملف جديد بالأبعاد الرئيسية لفوتوشوب Default .

1. اضغط أداة التحديد فى شريط الأدوات Marquee tool، عند الوقوف بالماوس على الصورة سيتحول المؤشر إلى علامة الزائد.

2. بينما تضع المؤشر على الصورة اضغط مع الإستمرار زر الماوس وقم بالسحب. من خلال أداة Elliptical Marquee قم بالسحب فى اتجاهات مختلفة.

إذا قمت بالضغط على مفتاح Shift بعد التحديد الأول وقبل الضغط مرة أخرى، ستتيح لك عمل تحديدات أخرى. استمر فى الضغط على مفتاح Shift بينما تقوم بالتحديدات الإضافية (ستلاحظ علامة زائد صغيرة بجانب علامة التحديد). بعد تغطية الأجزاء المحددة ستتلاحم التحديدات لتكون شكل محدد واحد. يوضح شكل (2) كلا من شكلي أداتي التحديد ومجموعة من التحديدات على شكل gazebo

لتحديد شكل مربع أو دائرة مضبوطة، أختار Fixed Aspect Ratio من القائمة الفرعية Style من شريط خيارات الأداة، لا ثم ادخل القيم '1" و '1" فى خانتي العرض والطول أو اضغط Shift أثناء سحب الشكل. يمكنك إستخدام Fixed Size للقيام بتحديدات مختلفة من نفس الحجم.



لإلغاء تحديد منطقة معينة داخل منطقة أخرى والتي يسميها فنانو الجرافيك (knockout) ، أضغط Option (فى نظام ماكنتوش) أو Alt (فى نظام ويندوز) بينما تسحب الشكل الداخلي. (سترى علامة سالب بجانب المؤشر). على سبيل المثال، إذا كانت لديك دائرة تم تحديدها ثم قمت بسحب دائرة أخرى داخلها بينما تضغط على Option (ماكنتوش) أو Alt (ويندوز) سيصبح الشكل المحدد على شكل donut 'كعكة مفرغة".

الضغط على المفاتيح :

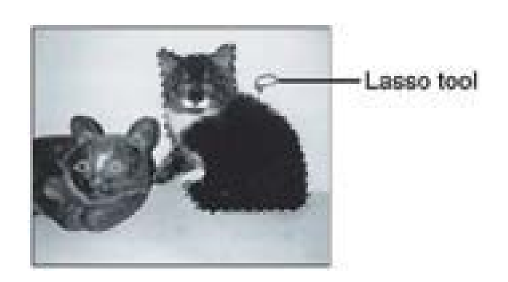
إذا كنت غير مستعد لتذكر إختصارات لوحة المفاتيح فتستطيع دمج التحديدات بإستخدام الأوامر الأربعة فى آخر اليسار من شريط خيارات الأداة. وهم 'تحديد جديد" New Selection 'أضف إلى التحديد" Add to Selection 'القص' من التحديد" Subtract from Selection 'وقص بالتداخل" Intersect with Selection. يتيح لك الخيار الأخير شكل محدد ناتج من تداخل التحديد الأصلي والتحديد الجديد.
تقوم أداتي التحديد الأفقية Single Row و الرأسية Single Column بتحديد صف واحد أو عمود واحد من البيكسلات، وهما مفيدتان فى ضبط حواف بعض العناصر فى الصورة.
عند التعامل مع العناصر التى تم تحديدها ، من المهم أن تتذكر أن المنطقة داخل حدود التحديد هي فقط التى يمكن التعامل معها ، فهي المساحة النشطة الوحيدة من التصميم . لذلك بعد عمل التحديد يمكنك إجراء أى أمر ، ولكن عندما تنتهي من ذلك تأكد من أنك ألغيت التحديد بالضغط خارج المنطقة المحددة بإستخدام أى من أدوات التحديد، أو بالضغط على Command + D (ماكنتوش) أو Control +D (ويندوز) وحتى تقوم بذلك ، يمكنك فقط تحرير الجزء داخل الحدود . على الجانب الآخر ، هذه الخاصية هامة إذا أردت أن ترسم شكل معقد.
قم بتصميم الشكل من عدة تحديدات كما بالشكل (2) ثم قم بإستخدام خاصية التدريج Gradient أو إستخدام الفرشاة Paint brush بلا خوف من إحتمال خروج اللون عن الحدود . يمكنك إستخدام التحديد لحذف جزء من الصورة . فإذا كان بالإمكان تكوين جزء محدود من الصورة ، فيمكن بسهولة حذفه بالضغط على Backspace أو Delete من لوحة المفاتيح .

مظاهر الطبقات Layer :

إذا قمت بنسخ أو لصق عنصر فى التصميم ، ثم حاولت تحديد جزء آخر من الصورة قد لا تجد أداة التحديد لا تعمل . وقد تظهر لك رسالة تقول Could not complete you request because the selected area is empty هذه هي طريقة الفوتوشوب لتذكيرك بأنك أضفت 'طبقة جديدة" Layer وهى التى قمت بلصقها فى التصميم وأن الجزء الذى تريده موجود فى طبقة أخرى. افتح لوحة الطبقات Layer Palette واضغط على الطبقة التى تريد التعامل معها، فالضغط على أيقونتها يجعلها نشطة .

أداة التحديد Lasso :

هذه الأداة مهمة وتعادل أهمية أدوات التحديد السابقة ، حيث ستحتاج أحياناً لتحديد أشكال غير منتظمة فمثلاً قد تحتاج لقص زهرة من ضمن باقة ورد أو أن تحذف القطة من المائدة مثل الشكل التالي



إستخدام أداة التحديد Lasso بتحديد عنصر بهذه الطريقة يحتاج يداً ثابتة وتتابع جيد بين العين واليد وماوس نظيفة وكذلك الماوس باد وكرة الماوس . وكما فى أدوات التحديد Marquee ، يمكنك إضافة تحديثات على التحديد الذى قمت به بواسطة أداة Lasso بالضغط على Shift

بطء من سرعة الماوس :

حتى يمكنك استخدام أداة Lasso لتقوم بتحديد دقيق بعض الشئ من المفيد أن تكون سرعة الماوس بطيئة . وهذا مفيد عموماً عند استخدام الفوتوشوب . يمكنك ضبط سرعة الماوس فى القسم الخاص بالماوس من لوحة التحكم فى جهازك Control Panel.

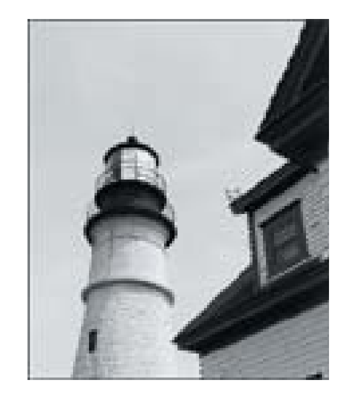
حرك المؤشر بالقرب من أبطأ نقطة فى التدريج ، ثم اختبر السرعة حتى تصل إلى ما يناسبك .

جرب بنفسك : حدد بإستخدام Lasso :

1. اختر أداة Lasso من شريط الأدوات أو بالضغط على المفتاح "L" من لوحة المفاتيح
2. اضغط واسحب بحرص أداة Lasso حول الجزء الذى ترغب بتحديده وسيظهر خط التحديد كلما تسحب الأداة .
3. عندما تقترب من النهاية أترك زر الماوس وستجد أن نهايتي خط التحديد الذى أنشأته سيلتصقان نهائياً لإكمال التحديد . إذا تركت زر الماوس قبل أن تنتهي من التحديد سيلتصق نهايتي الخط أيضاً بخط يمر عبر العنصر الذى تحدده . إذا حدث ذلك اضغط Shift مع إستخدام أداة Lasso لإكمال التحديد .

أداة التحديد Polygonal lasso :

هي أداة تشبه فى عملها أداة Lasso العادية ، تختلف عنها فقط فى عمل تحديدات ذا أحرف مستقيمة غير منتظمة ، هي أسهل فى الإستخدام وخصوصاً إذا كنت تريد تحديد جزء كثير التفاصيل حيث من اليسير التحكم فيها فبدلاً من الإستمرار فى سحب خط التحديد مثلما تفعل بإستخدام Lasso يمكنك الضغط بواسطة Polygonal lasso لوضع نقاط ثم يدخل الفوتوشوب خط مستقيم بين كل النقاط . وتستطيع وضع أى عدد من النقاط سواء قريبة من بعضها أو بعيدة حسب الحاجة . والشكل التالي يوضح كيفية إستخدام تلك الأداة



جرب بنفسك : حدد بإستخدام Polygonal lasso

أتبع الخطوات التالية :

1. اضغط على أداة Lasso فى شريط الأدوات واستمر فى الضغط حتى تصل قائمة فرعية .
2. اختر أداة Polygonal lasso أو يمكنك الضغط على Shift + L حتى تختار تلك الأداة .
3. اضغط مرة واحدة على الصورة ثم حرك الماوس لاحظ أن خطاً يتبع المؤشر فى أى إتجاه ذهب .
4. اضغط مرة أخرى ليرسم الخط الأول ثم ضع نقطة أخرى فى مكان آخر ليرسم خط آخر .
5. الآن يوجد خطان ، لديك خيار إما أن تستمر فى تحديد الصورة أو تضغط مرتان لينتهي التحديد تلقائياً.
لاحظ أنه إذا اقتربت من نقطة البداية أثناء التحديد ستظهر دائرة صغيرة بجانب المؤشر وهذه إشارة إلى أنك إذا ضغطت سيكتمل التحديد .
6. أضغط لإكمال التحديد .

خيارات أدوات التحديد :

تشتمل العديد من أدوات الفوتوشوب بما فيها أدوات التحديد على خيارات إضافية وستجدها فى شريط خيارات الأداة Tool Options فمع أى أداة تختارها، تأكد من مراجعة خياراتها أولاً.

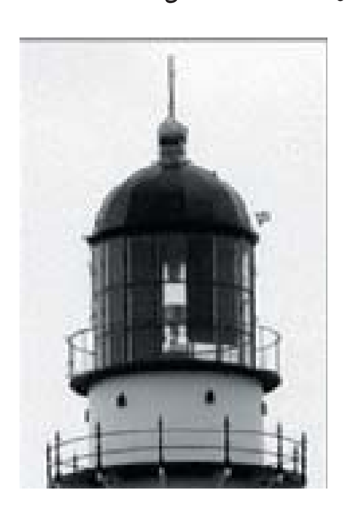
أداة التحديد Magnetic Lasso :

من أكثر الأدوات إستخداماً هى أداة Magnetic Lasso فبينما تسحبها حول أى شكل له أطراف واضحة تجدها تلتصق به، وهذا لإنها تتعرف على الأطراف بالمقارنة بين التباينات المختلفة. إن أداة Magnetic Lasso هى الأكثر فاعلية مع الأشكال الغير منتظمة التى تتميز عن الخلفية. يمكنك إستخدام شريط خيارات الأداة من أطراف الشكل الذى تريد أن تحدده الأداة. أما Edge Contrast تحدد مدى إختلاف التباين الذى ستتعرف عليه الأداة. و Frequency تحدد بعد أى مدة تضع الأداة نقاط التحديد Anchor Points حول الشكل. فهذه النقاط هى المربعات الصغيرة التى تظهر على خط التحديد ويمكنك سحبها لضبط التحديد.

أداة التحديد Magic Wand :

إن هذه الأداة هى نوع مختلف من أدوات التحديد. فحتى الأن كنا نتعرف على الأدوات التى تقوم بالتحديد على حسب البيكسلات

المكونة للصورة، أما أداة Magic Wand تحدد بشكل مختلف فهى تعتمد على قيم الألوان ولذلك هى تمكنك من قص الأشكال عن الخلفية مثل صورة الفنار فى الشكل التالى



قد تحتاج إلى مجموعة تحديدات لذلك إضغط على مفتاح Shift مع الإستمرار أثناء التحديد حتى تتمكن من تحديد كل الشكل



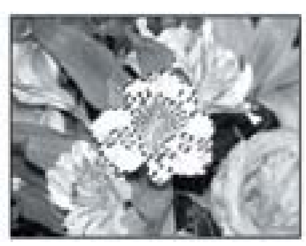
وتعتمد أداة Magic Wand فى عملها على تقنية التشابه فى اللون بين البيكسلات ويمكنك ضبط قيمة Tolerance فى شريط خيارات الأداة حيث تشير تلك القيمة إلى درجة حساسية الأداة للإختلاف بين الألوان.

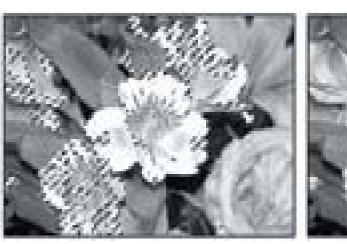
من السهل تذكر تلك القاعدة: كلما قلت القيمةTolerance كلما قلت حساسية الأداة magic Wand للإختلاف بين الألوان.

لذلك إذا قمت بضبط القيمة Tolerance بدرجة عالية مثلاً فستقوم الأداة بتحديد كل تدريجات اللون الذى تريد تحديده.

إن الإعدادات الموجودة فى شريط خيارات الأداة يسمح لك بتحديد كل جزئية فى الصورة تتماشى مع اللون المختار أو تحديد البيكسلات التى تتلامس مع بعضها. فمثلاً إذا كانت لديك صورة لعدد من الزهور الصفراء وقيمة الـ Tolerance عالية، سيتم تحديد كثير من الزهور التى تناسب القيمة. إذا قمت بإختيار Contiguous فى شريط خيار الأدوات، سيتم تحديد أجزاء الصورة التى تتفق فى قيمة الـ Tolerance وتتلامس مع بعضها.

فى الشكل التالى تم ضبط الـ Tolerance بقيمة 32 ثم الضغط مرة واحدة بالماوس. ستلاحظ أن الجزء الأيمن من الصورة تم إختياره ولم يتم إختيار الجزء الأيسر.

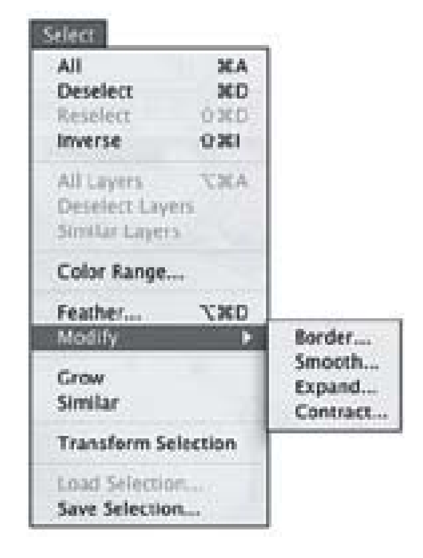




أفضل إستخدام لأداة Magic Wand مع عناصر ذات لون واحد مثل ’الوردة“. وستجدها مناسبة إذا أردت مثلاً تحديد ’السماء‘“ من منظر طبيعى.

قائمة التحديد :

بالإضافة إلى أدوات التحديد التى تم شرحها، هناك قائمة خاصة بالتحديد Select Menu كما بالشكل



إن أهم الأوامر فى تلك القائمة هى الأوامر الأربعة الأولى :

- الأمر All : يحدد الصورة بأكملها.
- الأمر Deselect : يلغى التحديد من الصورة.
- الأمر Reselect : يعيد التحديد مرة أخرى ' فقد تقوم مثلاً بإلغاء التحديد بدون قصد".
- الأمر Inverse : قبل أن تختار هذا الأمر قم بتحديد عنصر ما ثم إختر الأمر Inverse ستجد أنه تم تحويل التحديد ليشمل كل شيء ما عدا هذا العنصر. فمثلاً إذا كانت لديك صورة ثمرة ليمون فى طبق يمكنك تحديد الثمرة ثم إختيار أمر Inverse ليتم تحديد الطبق دون الثمرة. إن هذه الطريقة مهمة جداً وستكتشف مع الوقت أهمية هذا الأمر.

هناك أوامر أخرى من تلك القائمة:

n الأمر Feather: يتيح لك هذا الأمر عمل تحديدات ذات أطراف ضبابية. وهو أمر مفيد عندما تريد تحديد عنصر من صورة ولصقه فى صورة أخرى لإنها تضيف ضباب بسيط حول العنصر ييسر إندماج هذا العنصر فى الصورة. ولهذا الأمر مربع حوار كما بالشكل لتحديد عدد البيكسلات التى سيتم تطبيق الأمر عليها.



جرب بنفسك: تحديد ذا أطراف ضبابية:

إتبع الخطوات التالية:

1. إستخدم أداة تحديد مناسبة لتحديد عنصر ما من صورة بشكل مضبوط
2. إختر من قائمة Select الأمر Feather ليظهر مربع الحوار
3. أدخل قيمة ما (وهى تبدأ بـ 5) ثم زد منها أو قلل حتى تصل للمطلوب
4. إنسخ العنصر المحدد وألصقه فى صورة جديدة حتى تلاحظ تأثير أمر Feather

n مجموعة أوامر modify

يعطيك الأمر Modify من قائمة select خيارات أخرى للتعامل مع التحديدات. وفيه عدة أوامر:

- الأمر Border يحول التحديد من تحديد العنصر كله إلى تحديد حدوده فقط ويمكنك ضبط العرض Width من مربع الحوار الخاص به.
- الأمر Smoth هو أمر مفيد عند إستخدام الأداة Lasso ويداك ترتعشان. فهى تقوم بتنعيم الإهتزازات فى خط التحديد بأى عدد من البيكسلات كما تحددها أنت.
- الأمر Expand و Contract تمكنك من زيادة مساحة التحديد أو تقليصها لأى عدد من البيكسلات كما تحددها فى مربع الحوار.

تحديد المساحات الكبيرة

تحتاج أحياناً إلى تحديد جزء كبير من الصورة، مثل 'السماء" للتغيير فيها بدون التأثير على باقى الصورة كما بالشكل التالى



وهو صورة بها مساحة كبيرة للسماء وعناصر أخرى ترتبط بها بشكل معقد حيث توجد فراغات بين الأفرع والأوراق وبعض درجات ألوان الأوراق تشبه درجات ألوان السماء.



. . . .

جرب بنفسك : تحديد مساحة كبيرة من صورة :

1. إختر أداة التحديد Magic Wand
2. أدخل قيمة (20) فى Tolerance كما بالشكل (11). وهذه القيمة ستمكنك من تحديد ظلال الألون الأزرق المتشابهة. تأكد من

أنك لم تختر الأمر Contiguous وبذلك ستسطيع إلتقاط الأجزاء بين أوراق النبات

3. إضغط بأداة Magic Wand على جزء لونه أزرق

4. إضغط على Shift واستمر فى الضغط وحدد أجزاء إضافية من السماء والسحاب حتى تحصل عليها كلها.

5. أنظر إلى المنطقة المحددة. هل تم تحديد الأجزاء الزرقاء والبيضاء الغير موجودة فى السماء؟ غير الأداة وإستخدم الأداة Lasso واضغط المفتاح Alt أو Option من لوحة المفاتيح أثناء رسم خط حول أجزاء الصورة التى ترغب فى أن تكون ضمن التحديد. قد تضطر لتكرار العملية عدة مرات.

6. يمكنك البدء فى تغيير لون السماء أو تضغط Delete لحذفها أو أى أمر تريد تنفيذه. فى الشكل التالى تم حذف السماء كلها.



ابحث عن صورة أخريبها مساحة كبيرة من السماء وجرب بنفسك فالأمر ليس معقد. وتذكر أنك إذا حددت أكثر من اللازم يمكنك التراجع عن آخر ’تحديد“ بإستخدام الأمر Undo .

القص والنسخ

إن كنت إستخدامت أوامر القص Cut والنسخ Copy واللصق Paste من قبل فى تطبيقات أخرى، يمكنك أيضاً إستخدامها فى الفوتوشوب. فالأوامر معروفة والنتائج أيضاً. ستجد تلك الأوامر فى قائمة Edit . يتيح لك القص والنسخ واللصق إضافة صورة إلى صورة. ففى المثال التالى سوف نجعل طائر النورس الوحيد فى وسط مجموعة من طيور النورس الأخرى.

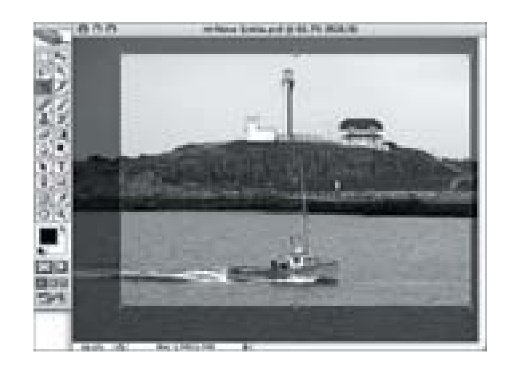


فى هذا الشكل نرى النورس وقد تم تحديده وضبط قيمة الـ Feather إلى ’3“ بيكسلات حتى يسهل دمج الطائر مع الصورة الجديدة، ثم تكبير الصورة 500٪ . بعد التحديد إستخدم أمر Copy من قائمة Edit أو من لوحة المفاتيح Command + C (ماكنتوش) أو Ctrl + C (ويندوز) لأخذ نسخة من الطائر.

ثم قم بلصق الطائر فى الصورة ويمكنك أيضاً لصق نسخ أخرى من نفس الطائر والتغيير من إتجاه الطائر وحجمه حتى يبدو أنهم مجموعة طيور متباينة الأحجام.

التخلص من الزوائد Cropping

كلمة cropping هى مصطلح فنى يعنى قص الأجزاء الغير مرغوبة فى الصورة والتخلص منها، فهى نوع خاص من التحديد لذلك قام مصمموا البرنامج بوضع أداة Crop فى نفس صندوق أدوات التحديد كما بالشكل التالى



عندما نقوم بسحب مربع أداة Crop حول الجزء الذى تريد الإحتفاظ به من الصورة، ثم علّم على Shield من شريط خيارات الأداة لتصبح الأجزاء الأخرى من الصورة غامقة حتى يسهل رؤية ما يحدث.

هناك طريقة أخرى للتخلص من الزوائد بواسطة أداة Rectangular ثم اضغط على قائمة Image ومنها الأمر Crop

جرب بنفسك : التخلص من الزوائد :

إستخدم أى صورة واتبع الخطوات التالية :

1. إختر أداة Crop من شريط الأدوات أو اضغط ’C“ من لوحة

المفاتيح. سيتحول المؤشر كحرفى ’L“ متقابلان وأحدهما مقلوب .

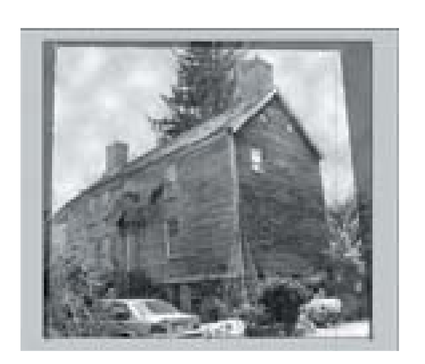
2. إسحبها عبر الصورة واستمر بالضغط على الماوس.

3. يمكنك ضبط التحديد بواسطة المربعات الصغيرة على خطوط التحديد. والمنطقة خارج المربع ستكون أغمق منه حتى ترى ما سوف يتم حذفه.

4. بعد ضبط مربع التحديد على الجزء الذى ترغب فى الإحتفاظ به من الصورة. اضغط مرتان بالماوس خارج المربع حتى يقوم بحذف الأجزاء الخارجة عن المربع

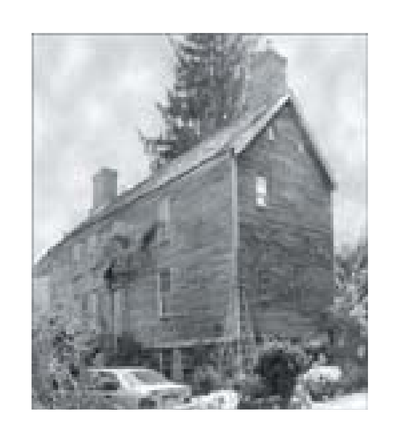
يمكنك إستخدام اداة Crop لتصحيح أبعاد الصورة. علّم على Perspective فى شريط خيارات الأداة. أولاً، اسحب خط من المسطرة على اليسار حتى تستطيع رؤية الاجزاء الغير مستقيمة (اضغط على Command+R) أو (Ctrl+R) لتنشيط المسطرة)

اسحب اداة التحديد Crop على الصورة التى تحتاج لضبط أبعادها مثل الشكل التالى



بعد رسم مربع التحديد علّم على Perspective ثم اضغط على أحد أركان مربع التحديد واسحبه حتى يتوازى جانب المربع مع جانب البناء فى الصورة. كرر الخطوات مع الجوانب الأخرى.

اضغط Accept لتطبيق الأمر أو اضغط مرتان على مربع التحديد فى الشكل



تظهر النتيجة فالبناء الأن له أبعاد متناسبة.

يمكنك فتح أى صورة للتدريب على تلك الأداة. وتذكر أنك تستطيع التراجع بواسطة الأمر undo فى أى وقت.

وإذا قمت بتنفيذ أوامر أخرى تلى عملية القص ثم أردت التراجع يمكنك فتح لوحة History ثم تضغط على الخطوة ما قبل الـ Crop . أو من قائمة File إختر Revert للعودة لآخر نسخة محفوظة Saved من الصورة. وطالما لم تغلق الصورة تستطيع القيام بالقص والتراجع بإستخدام history كما ترغب.

إن أدوات التحديد فى الفوتوشوب من أقوى الأدوات فى هذا البرنامج، حيث تتمكن من خلالهم من تحرير أجزاء من الصور بإختيارك.

حاول أن تطور إستخدامك لهم وكذلك قدرتك على إستشعار الوقت المناسب لإستخدامهم. فتلك الأدوات تستطيع توفير وقت طويل إذا أردت مثلاً ملىء جزء من صورة بلون ما. وتستطيع التأثير على جزء من الصورة إذا أردت تفتيحها أو ضبطها أو فصلها عن باقى الصورة.

يمكنك عمل مركب من التحديدات بإستخدام عدة أدوات للتحديد وذلك بعمل تحديد بأحدى الأدوات ثم إختيار أداة أخرى وقبل أن تستخدمها اضغط Shift واستمر بالضغط أثناء إستخدام الأداة. ويمكنك تكرار العملية كما ترغب.

أما إذا أردت إلغاء جزء من التحديد اضغط Option (ماكنتوش) أو (ويندوز) مع إعتبار أن أداة التحديد نشطة. تظهر علامة ’سالب“ بجانب المؤشر، اختر الجزء من التحديد الذى تريد حذف تحديده فينفذ الأمر.

ومن خلال أدوات التحديد أيضاً تستطيع رسم شكل وملئه بلون، فبينما التحديد نشط إختر أداة Point Bucket اضغط داخل الجزء المحدد ليمتلىء باللون.